

УДК 94:355.48:356.15(45)

**ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ ИТАЛЬЯНСКОГО
ДВИЖЕНИЯ СОПРОТИВЛЕНИЯ. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ:
MATTEO PETRACCI: PARTIGIANI D'OLTREMARE DAL CORNO
D'AFRICA ALLA RESISTENZA ITALIANA**

Седакова Е.Н.

Объектом анализа в предлагаемой рецензии выступает книга «Partigiani d'Oltremare dal Corno d'Africa alla Resistenza italiana» (Заморские партизаны от Африканского Рога к итальянскому Сопротивлению) итальянского историка Маттео Петраччи. Издание посвящено одной странице итальянского Сопротивления – истории отряда Марио, действовавшего в регионе Марке. Участниками Сопротивления были представители разных национальностей: итальянцы, африканцы, советские военнопленные, англичане и т.д. Монография выдержала четыре переиздания.

Ключевые слова: Вторая мировая война, итальянское Сопротивление, партизаны, Африканский Рог, регион Марке, отряд Марио, советские военнопленные, рецензия.

**THE INTERNATIONALISM
OF THE ITALIAN RESISTANCE MOVEMENT.
BOOK REVIEW: MATTEO PETRACCI: PARTIGIANI D'OLTREMARE
DAL CORNO D'AFRICA ALLA RESISTENZA ITALIANA**

Sedakova E.N.

The object of analysis in the proposed review is the book “Partigiani d'Oltremare dal Corno d'Africa alla Resistenza italiana” (Overseas partisans from the Horn of Africa to the Italian Resistance) by the Italian historian Matteo Petracchi. It is dedicated to one page of the Italian Resistance, the story of the Mario squad operating in the Marche region. The participants were representatives of different nationalities, i.e. Italians, Africans, Soviet prisoners of war, British, etc. The monograph has gone through four reprints.

Keywords: Second World War, Italian Resistance, partisans, Horn of Africa, Marche region, Mario's band, Soviet prisoners of war, review.

Petracci M. Partigiani d'oltremare. Dal Corno d'Africa alla Resistenza italiana. Pisa: Pacini Editore. 2022. 192 p.

Прежде чем начать анализ, стоит оговориться, что рассматриваемая монография не переведена с итальянского языка на русский, в связи с чем, все цитаты приводятся в нашем переводе.

Несмотря на то, что последнее издание книги датируется 2022 г., ее экземпляры все еще представлены в продаже на сайте издательства и в Интернет-магазинах. На официальной странице издательства «Pacini Editore» можно найти рецензии и обзоры на монографию, а также интервью с автором исследования. По количеству опубликованных материалов, можно сделать вывод об интересе итальянского общества к этой теме [3]. Однако в России эта книга практически неизвестна. Но, т.к. данный труд содержит сведения и о советских партизанах, представляется важным представить российскому научному сообществу нашу рецензию на «Partigiani d'oltremare. Dal Corno d'Africa alla Resistenza italiana».

Внешний облик книги достаточно минималистичен: синяя обложка с фотографией партизан отряда (группы) Марио, на которой можно заметить и представителей африканских народов.

Само исследование разделено на главы: Introduzione (Введение); 1. La mostra delle terre italiane d'oltremare (Выставка итальянских заморских земель); 2. Tre anni senza Triennale (Три года без Триеннале). Триеннале – это выставки, которые проходят каждые три года; 3. Dall'oltremare al monte San Vicino (От Заморья к горе Сан Вичино); 4. La banda Mario (Отряд Марио); 5. La Resistenza (Сопrotивление); 6. Epiloghi (Эпилоги).

Главы, в свою очередь, делятся на параграфы. В примечаниях даны ссылки к каждой главе, а в указателе представлен список всех имен, встречающихся в тексте. Также во введении дан список используемых

сокращений и приведены благодарности отдельным персонам и организациям, оказавшим поддержку автору в его работе.

Исследование базируется на разнообразных источниках: 1) Архивах (Istituto Storico della Resistenza e dell' Età Contemporanea "M. Morbiducci" di Macerata – Исторический институт Сопротивления и Современности им. М. Морбидуччи Мачераты; Archivio di Stato di Ancona – Государственный архив Анконы и т.д.); 2) Периодике (газета «La stampa» и т.д.); 3) Источниках личного происхождения (мемуары Джона Коутана, Марио Депангера и т.д.).

История написания книги начинается с обнаружения автором фотографий отряда Марио (все они представлены в книге), действовавшего в районе небольшого города Сан-Северино-Марке, рядом с городом Мателика, провинции Мачерата, региона Марке. Отряд назван так по имени его командира Марио Депангера (Mario Derangher), родом из Истрии. Отряд Марио также еще называли группой Роти по месту их дислокации (Аббатство Роти).

На фотографиях запечатлены и несколько африканских партизан (сомалийцы, эритрейцы и эфиопы). Но как они оказались в Италии? Об этом автор повествует в первой главе. Дело в том, что Бенито Муссолини мечтал исправить прошлые провалы африканской политики Италии, в частности, взять реванш за неудачи 1896 г., которые потерпели итальянцы в эфиопском городе Адуа. Без объявления войны Муссолини напал на Абиссинию. 1 июня 1936 г. была создана Итальянская Восточная Африка. Дабы отпраздновать сие событие, Дуче решил открыть выставку Заморских земель Италии – *La mostra delle terre italiane d'oltremare*. Для проведения мероприятия был выбран Неаполь, где и началось строительство выставочных павильонов, театров и иных объектов, призванных показать мощь итальянской колониальной политики. Под данное мероприятие было отведено более тысячи квадратных метров [4, с. 24]. В выставке приняли участие и живые «экспонаты» – африканские народы, которые должны были демонстрировать свои обычаи на любопытствующую публику. Они должны были составлять контраст с более «цивилизованными» европейцами. В итоге около 60 человек приехали сюда для участия в

мероприятии. Примечательно, что к африканцам были приставлены женщины легкого поведения, чтобы пресечь возможные домогательства к местным жительницам.

10 июня 1940 г. стало известно о вступлении Италии во Вторую мировую войну, что расстроило африканцев, т.к. они поняли, что их возвращение домой может затянуться. Естественно, их оставили в тех самых павильонах, где не было нормальных условий, тем более, учитывая приближавшиеся холода. 4 декабря 1940 г. эритрейцы, эфиопы и сомалийцы коллективно написали министру Теруцци об ужасных условиях и холоде [4, с. 52]. В итоге африканцам прислали одежду и пособия, но этого было недостаточно.

Еще одной проблемой стала бездеятельность. Чтобы решить данный вопрос, африканцев стали отправлять на съемки документальных фильмов [4, с. 65]. При этом жители павильонов страдали от бомбардировок союзников, которых очень боялись. 23 января 1942 г. было принято решение об отправке поселенцев в Трею на Виллу Спада. В новое место прибыло 50 человек [4, с. 72]. Здесь у них африканцев были более вольготные условия жизни, и они могли даже выходить в город в сопровождении надзирателей.

16 сентября 1943 г. немцы оккупировали Мачерату в ответ на выход Италии из гитлеровской коалиции 8 сентября того же года [4, с. 78]. Часть африканцев решила бежать с Виллы Спада. Спустя некоторое время беглецы нашли группу антифашистов, сплотившуюся около Марио Депангера. Африканцы сообщили о том, что на Вилле Спада хранится оружие. Партизаны решились на операцию по захвату этого оружия, которая увенчалась успехом. Некоторые оставшиеся на Вилле Спада коренные жители присоединились к партизанам, а часть приняла решение остаться. Причины этому могут быть разными. Во-первых, мужчины не хотели бросать беременных женщин и детей, которые могли не выдержать суровую жизнь партизан. Во-вторых, ситуация на Вилле Спада была более стабильной, чем полная неизвестность партизанской жизни. В общей сложности к Сопровителению Марке присоединилось 10 африканцев [4, с. 81-84].

Третья глава рецензируемой книги посвящена отряду Марио, являвшегося многонациональным боевым соединением, состоявшим из итальянцев, британцев, югославов и советских военнопленных. Но все участники Сопrotивления стояли за одно общее дело и ненавидели любого земляка, поддерживающего фашистов. И так, «...именно потому, что части итальянцев, китайцев, французов и русских сражались и в одном, и в другом лагере, партизаны каждой страны признавали товарища по борьбе в иностранце – антифашисте и антинацисте и смертельного врага – в соотечественнике – коллаборационисте» [4, с. 12].

Из советских граждан в отряд Марио входили: Степан Пономаренко (Stefan Ponomarenco), Иван Ризниченко (Ivan Rienicenco), Василий Симоненко (Vassili Simonenco), Иван Василенко (Ivan Vasilenco), Иван Долгополый (Ivan Dovcopoli), Сергей Чернеев (Sergio Cernieev), Иосиф Дмитров (Jossin Dimitrov, Ossip Dmitrov, Josip Dmitrovic). Среди них были и две советские женщины: Лидия Стокс (Lidia Stooks) и Мария Мирославова (Maruska Miraslava) [1]. Варианты написания имен, которые представлены в скобках, даны в монографии автора. Про первую женщину информацию уточнить не удалось. Скорее всего, ее фамилия написана с сильным искажением, не позволяющим ее правильно идентифицировать [4, с. 91].

Лидеру отряда, Марио Депангеру, посвящен отдельный параграф в 4-й главе под названием «Il comandante» (Командир) [4, с. 99-102]. Языком общения в отряде выступал, как правило, итальянский [4, с. 109]. Члены группы старались проявить себя в партизанских операциях. Так, эфиоп Аббабулгу Аббамагал, по прозвищу «Карло» или «Карлетто», погиб, защищая своих товарищей, в ходе не вполне удачной операции по захвату фашистских заложников. Захваченных врагов, в итоге, пришлось расстрелять при попытке к бегству [4, с. 114-115].

Немаловажный эпизод борьбы связан с серией облав нацифашистов. Так, над находящимся в Вальдиоле отрядом нависла серьезная опасность, но партизанам удалось выстоять, однако не обошлось без жертв. В частности, был

захвачен и расстрелян советский партизан Иосиф Дмитров [4, с. 124]. В напряженных условиях Марио принял решение разделить свою группу на несколько частей. Известно, что отряд Марио прибегал к карательным мерам по отношению к коллаборационистам и шпионам.

1 июля 1944 г. отряд Марио вошел в Сан-Северино-Марке. Партизаны соорудили подобие красного флага и подняли его на одной из башен, на что военные из польского корпуса отреагировали нетерпимо и потребовали снять красное полотнище, в противном случае угрожая открыть по нему огонь. В итоге, спорный флаг заменили итальянским триколором [4, с. 134]. 2 июля повстанцы освободили Мателику.

В последней части книги – «Эпилогах» – говорится о репатриации африканских народов и об обнаружении Маттео Петраччи захоронения эфиопского партизана Аббабулгу Аббамагала. Автор монографии добился эксгумации предполагаемой могилы героя. Гроб с именной табличкой был извлечен 22 марта 2014 г. Таким образом, стараниями автора монографии стало известно захоронение Аббамагала. В том же году в городе, где погиб герой установили памятную доску со следующим текстом: «Карло Аббамагал. Аддис-Абеба – Гора Сан-Вичино 24.11.1943. Эфиопский партизан батальона Марио из Сан-Северино-Марке. Вместе с другими мужчинами и женщинами, рожденными в разных частях мира, пал за свободу Италии и Европы» [2].

В третьем параграфе изложена история о том, как дочь сомалийского партизана Аадена Шире Джаамака или Адена Шире (Aaden Shire Jaamac, Aden Scirè) нашла своего отца, узнав его на фотографии группы Марио, а также о ее встрече с Маттео Петраччи [4, с. 145].

Подводя итог, можно сказать, что структура монографии последовательна и логична. Автор начинает с того, из чего родилось его исследование – с просмотра фотографий отряда «Марио». Затем рассказывается история появления африканцев на итальянской земле, их участие в Выставке, вступление Италии во Вторую мировую войну и влияние данного события на жизнь «коренных» участников Выставки, их перевод на Виллу Спада, побег,

вступление в партизанский отряд, участие в Сопротивлении Мачераты, репатриация. В эпилоге повествуется об обнаружении автором исследования могилы эфиопа Аббамагала и о его встрече с дочерью сомалийского партизана Адена Шире.

В монографии приводятся выдержки из источников-документов.

Обилие вводных конструкций способствует плавным переходам в тексте. Вот их неполный список на языке оригинала: *a questo punto, ad ogni modo, nel frattempo, complessivamente, comunque, tuttavia, insomma, finalmente, successivamente* и др.

При написании своего труда, автор использовал различные формы глагола. Во-первых, первое лицо единственного числа, что подчеркивает вовлеченность автора в исследование, его личное участие (*ricordo* – помню; *avevo trovato* – нашел). Во-вторых, первое лицо множественного числа, таким образом, взаимодействуя с читателем (*Come abbiamo visto* – как мы видели; *come abbiamo accennato* – как мы упомянули). В-третьих, стандартная безличная форма (*si può aggiungere* – можно добавить; *si tratta* – речь идет; *si può dire* – можно сказать). Последние формы использованы чаще. Все это делает стиль изложения материала живым и понятным.

Полагаем, что проанализированная монография может быть интересна не только специалистам, изучающим итальянское движение Сопротивления, но также и исследователям, которые занимаются проблемами межэтнического взаимодействия и политологией.

Список литературы:

1. База данных советских партизан. Регион Марке [Электронный ресурс] // *Reggimento Immortale in Italia* [сайт]. 2026. URL: <https://goo.su/eyd14G> (дата обращения: 15.03.2026)
2. *Lastra in memoria di Carlo Abbamagal – San Severino Marche* (MC) [Электронный ресурс] // *Pietre della Memoria* [сайт]. 11.07.2023. URL: <https://goo.su/2OGBxKW> (дата обращения: 15.03.2026)

3. Le ragioni di Clio. Collana di storia contemporanea [Электронный ресурс] // Pacini Editore [сайт]. 2026. URL: <https://goo.su/IqYWF> (дата обращения: 15.03.2026)

4. Petracci M. Partigiani d'oltremare. Dal Corno d'Africa alla Resistenza italiana. Pisa: Pacini Editore. 2022. 192 p.

Сведения об авторе:

Седакова Елизавета Николаевна – магистрант факультета истории и филологии Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) (Таганрог, Россия).

Data about the author:

Sedakova Elizaveta Nikolaevna – master's degree student of Faculty of History and Philology, Taganrog Institute named after A.P. Chekhov (branch office) of Rostov State University of Economics (RINH) (Taganrog, Russia).

E-mail: eliza.sedakova@mail.ru.