

УДК (093)929:050

**ИЗ ПЕРЕПИСКИ П.И. БАРТЕНЕВА С П.И. ЩУКИНЫМ:
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РЕДАКТОРА И КОРРЕСПОНДЕНТА
В РАМКАХ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ ЖУРНАЛА
«РУССКИЙ АРХИВ» В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.**

Ковригина Л.М.

В статье изучена переписка П.И. Бартенева с П.И. Щукиным в контексте освещения редакционной политики «Русского архива» в конце XIX – начале XX вв. Новизна работы состоит в изучении неопубликованных писем Бартенева к Щукину из Отдела письменных источников Государственного исторического музея. Они являются ярким свидетельством многолетнего сотрудничества издателя «Русского архива» с коллекционером. В рамках исследования удалось установить, что для Щукина «Русский архив» был одним из каналов, который знакомил интересующихся историей с документами из его коллекций, а для Бартенева публикация щукинских материалов способствовала привлечению новых читателей и созданию для будущих историков архива по русской истории.

Ключевые слова: Петр Бартенева, Петр Щукин, журнал «Русский архив», историческая журналистика, редакционная политика.

**FROM PETER BARTENEV'S CORRESPONDENCE WITH
PETER SHCHUKIN: THE RELATIONSHIP BETWEEN THE EDITOR
AND THE CORRESPONDENT IN THE FRAMEWORK OF
"RUSSKIY ARKHIV" JOURNAL EDITORIAL POLICY
IN THE LATE 19TH AND EARLY 20TH CENTURIES**

Kovrigina L.M.

The article examines correspondence between Peter Bartenev and Peter Shchukin in the context of “Russkiy arkhiv” journal editorial policy during the late 19th and early 20th centuries. The study of unpublished letters from Bartenev to Shchukin, which are kept in Department of Written Sources of the State Historical

Museum, adds a new dimension to our understanding of their long-term collaboration. These letters serve as a valuable source of information on the cooperation between the publisher of “Russkiy arkhiv” and the collector. “Russkiy arkhiv” was one of the main channels through which Shchukin shared his collection of historical documents with interested parties, while Bartenev used Shchukin’s publications to attract new readers and contribute to the creation of a comprehensive archive of Russian history.

Keywords: Peter Bartenev, Peter Shchukin, “Russkiy arkhiv” journal, historical journalism, editorial policy.

Исследование выполнено при поддержке фонда развития науки, образования и семьи «Живая традиция» в рамках проекта «Корреспонденты журнала "Русский архив" и его издатель П. И. Бартенева».

В отечественной периодике XIX в. особое место занимает историко-литературный журнал «Русский архив», в котором печатались как источники, так и исторические исследования по русской истории преимущественно XVIII и XIX вв. Основателем и издателем журнала был Петр Иванович Бартенева (1829-1912), определявший редакционную политику с 1863 по 1912 гг. Особое внимание издатель уделял фактам, поэтому отдавал предпочтение поиску, сбору и изданию источников. Через историю Бартенева пытался дать ответы на вопросы настоящего, обращаясь к историческому прошлому [13, с. 170-171]. Со временем он стал рассматривать журнал как архив, место хранения исторических документов [10, с. 140], а их истолкование и интерпретацию считал делом будущих историков.

Большую роль в формировании содержания «Русского архива» сыграли многочисленные корреспонденты издания. «Чутье и опыт собирателя подсказывали Петру Ивановичу Бартенева, у кого следует искать документы. В первую очередь они могли быть у людей, связанных в той или иной степени с издательской деятельностью или собирательством» [10, с. 131]. Одним из таких людей был многолетний корреспондент «Русского архива», купец,

коллекционер, потомственный почетный гражданин, действительный статский советник, создатель частного музея «Российских древностей» Петр Иванович Щукин (1853-1912).

В фонде 265 (П.И. Щукина) Отдела письменных источников Государственного исторического музея (ОПИ ГИМ) сохранилось 32 письма П.И. Бартенева к П.И. Щукину, написанных с 1894 по 1912 гг. [15]. В них содержатся сведения о сотрудничестве издателя «Русского архива» с коллекционером. Эти письма не были до настоящего момента опубликованы или исследованы.

Таким образом, *новизна* нашего исследования состоит в изучении переписки Бартенева со Щукиным в контексте освещения редакционной политики «Русского архива» в конце XIX – начале XX вв.

Источниковой базой исследования являются письма П. И. Бартенева к П. И. Щукину, публикации «Русского архива», прижизненные издания П. И. Щукина «Сборник старинных бумаг, хранящихся в музее П. И. Щукина», «Бумаги, относящиеся до Отечественной войны 1812 года», «Щукинский сборник» и его воспоминания.

Знакомство Петра Ивановича Бартенева с Петром Щукиным произошло в 1871–1872 гг., когда после учёбы в Санкт-петербургском пансионе Гирста Щукин жил в Москве и посещал Чертковскую библиотеку, которой до 1873 г. заведовал Бартенева. Весной 1872 г. Щукин уехал за границу, и вернулся лишь в 1878 г. Перерванное общение возобновилось, Бартенева и Щукин были постоянными членами Английского клуба [25, с. 174]. С 1890-х гг. их взаимоотношения приобрели деловой характер, так как в это время началось их сотрудничество как издателя и корреспондента.

К концу XIX в. «Русский архив» начал терять популярность среди читателей, становилось труднее отвечать на запросы общества, постоянно появлялись новые исторические издания. Необходимо учитывать и преклонный возраст Бартенева. В письмах к П. И. Щукину он неоднократно напоминал ему о своей старости, подписываясь как «старик» [15, л. 17], «Ваш летами не

скудный и ныне хвирый, т.е. хворый» [15, л. 22], «престарелый Ваш приятель» [15, л. 38]. Приведённые выше обстоятельства повлияли на редакционную политику «Русского архива». Чтобы привлечь читателей, Бартенева начал публиковать отзывы на новоизданную историческую литературу, перепечатывать наиболее интересные источники из сборников.

В это время с 1890-х гг. Петр Иванович Щукин не только пополнял свои коллекции, но также стал заниматься популяризаторской деятельностью: издавал сборники документов из собранных им коллекций, устанавливал сотрудничество с издателями журналов «Русский архив», «Вестник Европы», «Исторический вестник», «Золотое руно».

Современники П.И. Щукина купец-коллекционер А.П. Бахрушин, библиограф и литературовед П.А. Ефремов, историк И.Е. Забелин, коллекционер и директор Императорской публичной библиотеки в Петербурге Д.Ф. Кобеко, историк и коллекционер М.К. Соколовский высоко оценивали собирательскую и музейную деятельность Петра Ивановича [19, с. 138]. Иное мнение имел искусствовед и живописец И.Э. Грабарь, который упрекал Щукина в бессистемном подходе к коллекционированию [9, с. 40]. Не смотря на это, коллекции П.И. Щукина как в XIX в., так и сейчас являются богатым материалом для изучения не только русской и европейской истории и искусства, но и восточной культуры [8].

Для П.И. Бартенева сборники Щукина были ценным кладом документов по отечественной истории. Из писем известно, что он был знаком с каждым выпуском «Сборника старинных бумаг, хранящихся в музее П.И. Щукина» [21], «Бумаг, относящихся до Отечественной войны 1812 года» [7], «Щукинского сборника» [26]. Особенностью всех изданий коллекционера был ограниченный тираж, не превышавший 200 экземпляров, который предназначался только для знакомых и библиотек. Таким образом, сборники Щукина сразу становились библиографической редкостью [23, с. 75], что привлекало Бартенева. С 1895 по 1912 гг. в «Русском архиве» публиковались отзывы на собрания коллекционера, материалы из них, а также заметки и воспоминания П.И. Щукина.

В 1895 г. в Москве открылся музей «Российских древностей». В 4-м номере «Русского архива» этого же года Бартенев опубликовал статью, сообщив читателям и всем любителям старины о «существовании особого частного музея, в котором хранятся разнообразные памятники древнего русского быта» [2]. Через год, в 1896 г., Бартенев опубликовал письма Екатерины II к Шведскому королю Адольфу I Фредрику и к генерал-поручику Евдокиму Алексеевичу Щербинину с примечанием, в котором отметил, что письма напечатаны с подлинников, принадлежащих П.И. Щукину. Коллекционер недавно приобрёл «прекрасное собрание редких русских гравированных портретов» [22, с. 188]. Таким образом, в публикациях «Русского архива» музей Щукина дважды был анонсирован и рекомендован для посещения.

В журнале можно встретить отзывы на выходявшие в свет выпуски издания Щукина, с которыми был знаком Бартенев. Первый отзыв был опубликован в 1898 г. о 1-м и 2-м выпусках сборника «Бумаги, относящиеся до Отечественной войны 1812 года». Бартенев отметил, что документы изданных выпусков отражают внутреннее положение страны в военное время: «страшная эпоха рисуется во всей своей жизненности... Но посреди этих ужасов проявило и простонародье черты редкой доблести, полного бескорыстия и непоколебимой верности долгу... Историк 1812 г. найдёт тут довольно любопытных показаний, в особенности о живших в Москве иностранцах» [1].

В 1899 г. в «Русском архиве» был помещён отзыв о 5-ом выпуске «Сборника старинных бумаг, хранящихся в музее П.И. Щукина», который характерен пестротой содержания. В нем представлены материалы как по древнерусской истории, в которых «Старая Русь в яве повещает себя», так и по истории первой четверти XIX в., где можно встретить «рассказ Марии Александровны Логиновой о кончине королевы Виртембергской Екатерины Павловны» [3].

В 1902 г. Бартенев дал в журнале краткий обзор о 10-м выпуске «Сборника старинных бумаг, хранящихся в музее П.И. Щукина», в котором

сказано, что в сборнике опубликованы документы с 1519 по 1883 гг. по русской истории и быту [4].

В начале 1904 г. Щукин прислал издателю 3-й выпуск «Щукинского сборника», на который тот пообещал составить отзыв. Об этом Бартенева дважды писал Щукину в письме от 15 февраля 1904 г. [15, л. 17] и 21 декабря 1904 г. [15, л. 19]. В 12-м номере «Русского архива» отзыв был опубликован. О многообразии содержания выпуска написано так: «Тут кабальные и жалованные грамоты, и челобитные, и письма Екатерины II, и обширные автобиографические записки генерала Мосолова, и переписка братьев Мухановых» [5].

В 1912 г. в свет вышел отзыв на 10-й выпуск «Щукинского сборника», высоко оценённый Бартенева: «Он превосходит предшествующие богатством содержания, и притом общезанимательного» [6].

Почти во всех отзывах издатель отмечал, что к сборникам необходимо составить азбучные и предметные указатели. Такое обращение к читателям можно расценить как объявление о вакансии составителя, сделанное в интересах П. И. Щукина, а возможно и по его просьбе.

Наибольшее количество публикаций «Русского архива», связанных с именем Петра Ивановича Щукина, относится к извлеченным документам из его сборников. В письмах издатель часто просил коллекционера прислать ему корректурные листы. Можно предположить, что Бартенева как выполнявшему функции не только издателя, но и редактора было удобнее работать именно таким образом, чтобы сразу вносить правки и передавать в печать.

Из письма Бартенева к Щукину от 22 октября 1900 г.: «Чем дальше читаю Вашу V часть бумаг 1812 года, тем дальше ощущаю потребность, с Вашего любезного дозволения, пограбить оную, почему и обращаюсь к Вам с покорнейшею просьбою о доставлении ещё листках 21, 22 и 23» [15, л. 12]. В письме упомянут 5-й выпуск сборника «Бумаг, относящихся до Отечественной войны 1812 года». Отсюда можно сделать вывод, что Бартенева и ранее просил Щукина прислать из этого сборника материалы для «Русского архива». За 1900

г. в журнале было опубликовано три документа из данного сборника: письмо главного надзирателя Императорского воспитательного дома в Москве И.А. Тутолмина к почетному опекуну И.Н. Баранову и донесение И.А. Тутолмина императрице Марии Федоровне, освещающие историю Московского Воспитательного дома в 1812 г. [14], а также «Записки маркиза Пастора о 1812 г.» [11].

Письма к П.И. Щукину ярко передают открытость и простоту обращения П.И. Бартенева. Из письма от 31 августа 1905 г.: «Извольте принять выражение моей искреннейшей благодарности за четвертый выпуск Вашего сборника. Он прочтен мною от доски до доски, а по примеру прежних лет обращаюсь к Вам с просьбою о любезном позволении воспользоваться им для "Русского архива" и о присылке корректурных листов 5, 31, 39, 40, 41-46» [15, л. 20]. Или от 6 февраля 1907 г.: «Накормили до бороды, накормите и до усов. Это значит, что нуждаюсь в еще корректурных листах Вашего сборника именно с 43-го по 52-й. Простите, пожалуйста, мне всю архивную назойливость» [15, л. 23]. В этом письме говорится о 6-м выпуске «Щукинского сборника», из которого были взяты для «Русского архива»: письмо Т.Н. Грановского к другу В.В. Григорьеву от 23 июля 1837 г., написанное во время учебы в Берлинском университете [18]; описание жизни генерал-майора Н.И. Цилова [16]; пять писем Екатерины II к рижскому генерал-губернатору графу Ю.Ю. Броуну [20]. Однако стоит отметить, что не все полученные за время сотрудничества материалы Бартенева опубликовал в журнале. Возможно, издатель не успевал подготовить их к печати, поэтому документы шли в редакционный портфель на будущее.

В 1907 г. Щукин по обыкновению прислал издателю «Русского архива» свой новый 7-й выпуск «Щукинского сборника», о котором Бартенева упомянул в письме от 31 декабря 1907 г.: «Ваш седьмой сборник, многоуважаемый Петр Иванович – настоящий мне праздничный подарок... П.В. Шумахер как живьем передо мною» [15, л. 26]. Петр Васильевич Шумахер (1817-1891) был поэтом и автором опубликованных в «Русском архиве» исторических очерков о Сибири, Камчатке и отношениях России с Китаем. В память о корреспонденте Бартенева

решил переиздать его переписку с П.И. Щукиным из 7-го выпуска. В декабре 1908 г. он попросил коллекционера прислать корректурные листы [15, л. 27], а в письме от 10 января 1909 г. обратился к Щукину с просьбой навестить его, чтобы лично обсудить эти письма [15, л. 28]. Итогом переписки стала публикация в 1909 г. в «Русском архиве» писем П.В. Шумахера к П.И. Щукину за 1881-1890 гг. [17], в которых Петр Васильевич представлен гурманом, сатириком и просто живым человеком, испытывающим разный спектр чувств, эмоций и переживаний. Забавно, что Бартенева не стал убирать из писем нелестные высказывания Шумахера о нем.

На страницах «Русского архива» были переизданы отрывки из воспоминаний Петра Ивановича Щукина, которые впервые полностью были изданы отдельной книгой в 5 частях в 1911-1912 г., ограниченным тиражом в 50 экземпляров [24].

В фонде 265 (П.И. Щукина) ОПИ ГИМ сохранилась открытка Бартенева к Щукину от 20 октября 1911 г. со следующим содержанием: «Многое благодарение за Вашу присылку. Я ее дочитываю и Ваша жизнь в южной Франции наглядно передо мною изобразилась; но конец, стр. 29., будет, кажется интереснее» [15, л. 37]. И письмо от 20 октября 1911 г.: «Дочитал я Ваши воспоминания и они мне до такой степени полюбились, что я прошу Вашего позволения перепечатать страницы 29-33. Будь Вы мне в том не откажите, то благоволите прислать эти страницы корректурных листков» [15, л. 36]. Таким образом, сначала Щукину была отправлена открытка, в которой шла речь о рукописи 2-й части воспоминаний, так как именно в ней содержится описание его жизни в Германии и во Франции, а затем письмо. Сразу же после прочтения рукописи Бартенева принял решение опубликовать из нее отрывки в «Русском архиве».

В январе 1912 г. издатель «Русского архива» ознакомился с 3-й частью воспоминаний: «Уж как же Вы меня одолжили присылкою третьей части Ваших воспоминаний, я отложил свою обычную работу и теперь дочитываю уже последние страницы Вашей присылки. В особенности останется у меня в

памяти П.Л. Пикулин» [15, л. 38]. Павел Лукич Пикулин (1822-1885) был доктором и дядей П.И. Щукина.

В марте Щукин прислал Бартеневу 10-й выпуск «Щукинского сборника», с опубликованными 1-3 частями воспоминаний, на что Петр Иванович восторженно написал ему: «Я просто, полюбил Вашего батюшку. Да и скольких лиц Вы показали читателям живьем» [15, л. 39]. А это из письма от 21 июня 1912 г.: «Премного благодарю я Вас за удовольствие, мне доставленное 4-ой частью Ваших воспоминаний. Я прочел их за один присест и не жалею, что глаза натрудил. Сказанное обо мне привело меня в умиление. Тут у нас взаимность. Если позволите "Русскому архиву" опять позаимствовать, то благоволите прислать 1 и 2 листы» [15, л. 41]. Отметим, что в воспоминаниях П.И. Щукин охарактеризовал П.И. Бартенева как замечательного человека, отличающегося приветливостью, живым оригинальным умом, чрезвычайной начитанностью, редкой памятью и хорошим знанием русской истории XVIII–XIX вв. [25, с. 174].

К осени 1912 г. Бартенева был полностью знаком со всеми частями воспоминаний [15, л. 43] и просил у Щукина корректурные листы: «Одолжите меня, дорогой Петр Иванович, корректурными листами 3, 4, 5 Ваших любопытнейших воспоминаний, части 5-й. Чувствую потребность сказать и о ней читателем моего скромного сборника» [15, л. 43].

Избранные отрывки из воспоминаний П.И. Щукина были опубликованы в 4 номерах «Русского архива» за 1911-1912 гг. [12]. Работа над их изданием стала последней в истории плодотворного сотрудничества Бартенева со Щукиным, так как осенью 1912 г. оба скончались с разницей в 10 дней. Петр Иванович Щукин умер 12 (25) октября 1912 г. от гнойного аппендицита, а Петр Иванович Бартенева – 22 октября (4 ноября) 1912 г. от воспаления легких.

Подводя итог, необходимо отметить, что на основе сохранившихся писем П.И. Бартенева к П.И. Щукину, хранящихся в ОПИ ГИМ, удалось рассмотреть взаимоотношения издателя и корреспондента в рамках освещения редакционной политики «Русского архива» в конце XIX – начале XX вв. В

неблагоприятных для журнала обстоятельствах и в силу преклонного возраста Петр Иванович нашел решение проблемы наполнения журнала благодаря сотрудничеству с Петром Ивановичем Щукиным, который был не только собирателем древних вещей, рукописей, но и популяризатором своих ценностей. «Русский архив» был одним из каналов, который информировал интересующихся историей о музее Щукина, содержании выпусков его сборников, в том числе знакомил с важными документами. Для П.И. Бартенева в рамках редакционной политики журнала публикация такого материала позволяла привлечь новых читателей и создать для будущих историков архив материалов по русской истории.

Список литературы

1. Бартенева П.И. Бумаги, относящиеся до войны 1812 г., изд. П.И. Щукиным // Русский архив. 1898. № 4. Оборот обложки.
2. Бартенева П.И. Музей П.И. Щукина // Русский архив. 1895. № 4. С. 536.
3. Бартенева П.И. Сборник старинных бумаг, в музее П.И. Щукина // Русский архив. 1899. № 5. С. 359–360.
4. Бартенева П.И. Сборник старинных бумаг, в музее П.И. Щукина // Русский архив. 1902. № 4. Оборот обложки.
5. Бартенева П.И. Щукинский сборник. Выпуск третий // Русский архив. 1904. № 12. Оборот обложки.
6. Бартенева П.И. Щукинский сборник. Выпуск десятый // Русский архив. 1912. № 5. Оборот обложки.
7. Бумаги, относящиеся до Отечественной войны 1812 года. М.: товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1897-1912. Вып. 1-10.
8. Горбушина Н.В. П.И. Щукин и его документальная коллекция // Письменные источники в собрании ГИМ. Ч. 2. Материалы по истории культуры и науки России // Труды Государственного исторического музея. М., 1993. Вып. 84. С. 119-133.

9. Грабарь И.Э. Моя жизнь: Автобиография. М.; Л.: Искусство, 1937. 376 с.
10. Зайцев А.Д. Петр Иванович Бартенева и «Русский архив». М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2013. 480 с.
11. Записки маркиза Пасторе о 1812 г. // Русский архив. 1900. № 12. С. 481-548.
12. Из воспоминаний П.И. Щукина // Русский архив. 1911. № 12. С. 544-551; 1912. № 5. С. 82-130; № 8. С. 583-596; № 10. С. 273-290.
13. Мироненко М.П. Исторические взгляды П.И. Бартенева // Вопросы источниковедения и историографии истории досоветского периода: Сб. статей / АН СССР, Ин-т истории СССР. М.: Институт истории, 1979. С. 169-181.
14. Московский Воспитательный дом в 1812 г.: письмо И.А. Тутолмина к И.Н. Баранову. Донесение И.А. Тутолмина им. Марии Федоровне // Русский архив. 1900. № 11. С. 457-475.
15. Отдел письменных источников Государственного исторического музея. Ф. 265. Д. 19. Л. 3-44.
16. Описание жизни Н.И. Цилова // Русский архив. 1907. № 8. 454-515.
17. П.В. Шумахер в его письмах к П.И. Щукину. 1881-1890 // Русский архив. 1909. № 2. С. 286-336.
18. Письмо Т.Н. Грановского к В.В. Григорьеву // Русский архив. 1907. № 3. С. 460-463.
19. Полякова О.Б. Московские купцы-меценаты и коллекционеры братья Щукины в архивных документах // Вестник архивиста. № 4-5 (70-71). 2002. С. 134-147.
20. Пять писем Екатерины 2 к рижскому генерал-губернатору графу Ю.Ю. Броуну // Русский архив. 1907. № 9. С. 5-10.
21. Сборник старинных бумаг, хранящихся в музее П.И. Щукина. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1896-1902. Ч.1-10.
22. Три письма Екатерины Евдокиму Алексеевичу Щербинину // Русский архив. 1896. № 6. С. 185-188.

23. Федорец А.И. Меценатство в среде московского купечества в последней четверти XIX – начала XX в. по воспоминаниям П.И. Щукина // Историческое обозрение. 2009. Вып. 10. С. 63-79.

24. Щукин П.И. Воспоминания П.И. Щукина: Ч. 1-5. М.: Синод. тип., 1911-1912 гг.

25. Щукин П.И. Воспоминания: Из истории меценатства России. М.: Гос. ист. музей, 1997. 318 с.

26. Щукинский сборник: Вып. 1-10. М.: Отд-ние Имп. Рос. ист. музея им. имп. Александра III – Музей П.И. Щукина, 1902-1912.

Сведения об авторе:

Ковригина Любава Михайловна – магистрант историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Москва, Россия).

Data about the author:

Kovrigina Lyubava Mihailovna – master's degree student of History and Philology Faculty, Saint Tikhon's Orthodox University of Humanities (Moscow, Russia).

E-mail: l.m.kovrigina@yandex.ru.