

УДК 94(470.332)

СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ТИПОГРАФИИ ИМЕНИ В.И. СМИРНОВА

Иванов А.М., Силина К.В.

Статья посвящена деятельности и возрождению в послевоенный период типографии имени В.И. Смирнова в городе Смоленске. Авторы на основании архивных документов из фондов Государственного архива новейшей истории Смоленской области и материалов периодической печати освещают деятельность и достижения типографии в годы советской власти. Типография активно внедряла инновационные методы производства, что способствовало ее развитию и расширению операционной мощности. Применение прогрессивных форм организации труда и системы стимулирования работников привело к значительному росту производительности и объема выпускаемой продукции.

Ключевые слова: полиграфия, Смирнов В.И., советский период, типография, трудовые традиции.

THE SOVIET PERIOD OF VASILY SMIRNOV SMOLENSK REGIONAL PRINTING HOUSE

Ivanov A.M., Silina K.V.

The paper features activities and revival of Vasily Smirnov printing house in Smolensk in the post-war period. The authors highlight the activities and achievements of the printing house during the years of Soviet power on the material of archival documents from the funds of the State Archive of the Modern History of the Smolensk Region and periodical press materials. The printing house actively implemented innovative production methods, which contributed to its development and expansion of operating capacity. The use of progressive forms of labour organization and incentive systems for employees has led to a significant increase in productivity and output.

Keywords: polygraphy, Vasily Smirnov, the Soviet period, typography, labour traditions.

Смоленская областная типография имени В.И. Смирнова являлась старейшей полиграфическим предприятием Смоленской области. Казенная губернская типография в Смоленске была основана в 1803 г. С ноября 1803 г. в типографии начали печататься еженедельная газета «Смоленские губернские ведомости», земские статистические сборники, краеведческая и художественная литература [1, с. 93; 3, л. 42]. Одной из первых книг, выпущенных губернской типографией в 1803 г., стала «История города Смоленска» Н.А. Мурзакевича [6, с. 7].

В дореволюционный период в типографии постепенно сложился передовой и революционно настроенный отряд смоленского пролетариата, сыгравшего важную роль в распространении марксистских идей среди трудящихся масс, сплочении их сил. Выступление смоленских печатников во второй половине 1890-х гг. явилось первым организованным протестом рабочего класса против царского строя [3, л. 43].

Во время революционного подъема 1905-1907 гг. смоленские полиграфисты выступили активными организаторами общегородских забастовок и стачек, создав нелегальную типографию, в которой печатались революционные прокламации, основали первый в городе профсоюз типографских рабочих. После Февральской революции в середине апреля 1918 г. профсоюз добился установления восьмичасового рабочего дня, организовал на предприятии рабочий контроль.

Типографские рабочие стали надежной опорой смоленских большевиков в дни Октябрьской революции, многие из них вели активную пропагандистскую и агитационную работу на других предприятиях Смоленска. В ночь с 30 на 31 октября 1917 г. они отпечатали массовым тиражом воззвание Смоленского военно-революционного комитета о переходе власти в городе в руки Советов рабочих и солдатских депутатов. Из среды печатников выдвинулся В.И. Смирнов – известный революционный деятель, активный боец за установление и упрочение Советской власти на Смоленщине.

После победы Октябрьской революции губернская типография была национализирована и перешла в ведение полиграфического отдела Губсовнархоза [8, с. 20]. Верные революционным традициям смоленских печатников, многие рабочие типографии сражались на фронтах гражданской войны, активно устраивали быт и жизнь Советской России. На предприятии под руководством большевиков издавались ежедневные газеты и журналы. Типография полностью обеспечивала нужды Западного фронта в печати газет, воззваний и листовок. Состоявшаяся в 1923 г. губернская партконференция отметила партийную ячейку типографии как ударную. В 1923 г. крупнейшие типографии Смоленска, в том числе и бывшая губернская, были объединены под общим названием – типография имени В.И. Смирнова [3, л. 44].

Большой вклад внесли смоленские полиграфисты в осуществлении программы культурной революции в Советском Союзе. Уже в 1932 г. типографией было издано 278 названий книг общим тиражом около трех миллионов экземпляров, в том числе учебников для ликбеза, школ и рабфаков – более миллионов экземпляров. В годы довоенных пятилеток объемы производства печатной продукции неуклонно наращивались. Выпускалась разнообразная полиграфическая продукция: газеты, книги, брошюры, афиши, произведения изобразительного искусства и др. [7, с. 513].

В начале Великой Отечественной войны фашистские оккупанты полностью разрушили типографию. Осенью 1943 г., сразу же после освобождения Смоленска от гитлеровских захватчиков, полиграфисты своими силами взялись за восстановление предприятия. Уже в 1944-1945 гг. они выпустили 45 наименований книг и брошюр общим тиражом более 500 тысяч экземпляров. Особенно высоких показателей коллектив типографии добился в годы последних послевоенных пятилеток. Объем производства печатной продукции в 1982 г. в сравнении с 1955 г. возрос почти в 10 раз. В 1983 г. типография выпускала в десятилистовом исчислении почти 20 миллионов книг, половину из них составляли школьные учебники. Кроме того, печатались две областные, районная и многотиражная газеты общим годовым тиражом 35

миллионов экземпляров, большое количество бланочной и рекламной продукции [2, л. 51-52].

Под руководством партийной организации коллектив типографии постоянно выступал инициатором внедрения прогрессивных методов организации производства и труда. В 1967 г. одним из первых в системе Госкомиздата РСФСР предприятие перешло на новый порядок планирования и экономического стимулирования, в 1972 г. – на «Щекинский» метод организации труда (по принципу: рабочих меньше – продукции больше), в 1982 г. начался эксперимент по применению новых форм расходования бумаги. Все это давало большой экономический эффект. Применение «Щекинского» метода, например, позволило за 10 лет условно высвободить 60 человек (15% от общего числа рабочих), получив чистой экономии заработной платы 120 тысяч рублей. Только за два с половиной года XI пятилетки (1981-1985 гг.) было сэкономлено 85 тонн бумаги. В результате осуществления комплексной механизации предприятия, внедрения новых, более совершенных технологий типография по объему производства почти в два раза превысила проектную мощность. Весь прирост объема производства продукции был получен за счет повышения производительности труда [2, л. 52]. Типография ежегодно из месяца в месяц выполняла и перевыполняла договорные обязательства по тематическим планам и поставкам книжной продукции с издательствами «Просвещение», «Колос», «Россельхозиздат», «Медицина» и «Московский рабочий» [4, с. 185].

Подлинной школой политического, трудового и нравственного воспитания людей в типографии стало социалистическое соревнование. Более 25% рабочих носили почетное звание ударника коммунистического труда. Свыше половины членов коллектива были охвачены бригадным методом организации и стимулирования труда с оплатой по конечному результату. На протяжении многих лет на предприятии не было отстававших, не выполнявших норм выработки. Благодаря слаженной, ритмичной работы коллектива типография постоянно добивалась высоких технико-экономических

показателей в социалистическом соревновании. За период с 1957 по 1982 гг., то есть за 104 квартала, коллективу предприятия 51 раз присуждались призовые места по итогам Всесоюзного и Республиканского социалистического соревнования предприятий полиграфии. В XI пятилетки типография ежеквартально завоевывала классные мест в соревнованиях полиграфических предприятий республики и страны [2, л. 51].

За высокие трудовые достижения постановлением бюро Смоленского обкома КПСС, Облисполкома и Облпрофсовета типография в 1970 г. была занесена в Книгу летописи трудовой вахты. В 1981 г. предприятие было занесено в Книгу трудовой славы Госкомиздата СССР, а в 1982 г. – в Книгу трудовой славы Госкомиздата РСФСР и получила орден «Знак Почета». За высокие успехи, достигнутые в социалистическом соревновании в честь 60-летия образования СССР, коллектив типографии был награжден Почетной грамотой Госкомиздата РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры [2, л. 51-52]. В 1983 г. коллектив типографии по итогам первого квартала завоевал переходящее Красной знамя Госкомиздата СССР, а по итогам второго квартала – переходящее Красное знамя Госкомиздата РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры [2, л. 178].

В ноябре 1983 г. типографии исполнялось 180 лет. На тот момент на предприятии работало 480 рабочих, инженерно-технических работников и служащих. Ежегодно типография выпускала 20 миллионов книг (в десяти листовом исчислении), 35 миллионов экземпляров газет, большое количество рекламной и бланочной продукции. Достигнутая в результате творческого перевооружения и реконструкции производственных мощностей вдвое превышала проектную. Стремясь внести свой вклад в осуществление решений XXVI Съезда Компартии, ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС, труженики областной типографии имени В.И. Смирнова выполнили план одиннадцатой пятилетки (1981-1985 гг.) по всем показателям к 1 ноября 1985 г., сэкономив 300 тонн бумаги и 20 тысяч других технологических материалов, получив три миллиона рублей прибыли [2, л. 178].

Большую работу по дальнейшему совершенствованию производства, повышению эффективности и качества труда провел коллектив полиграфистов в годы одиннадцатой пятилетки (1981-1985 гг.) [4, с. 143]. Комплексно были механизированы печатный и переплетный цехи, где было установлено 48 единиц нового, более совершенного оборудования для высокой печати, были смонтированы напольные и подвесные контейнеры протяженностью 450 метров, вместо полуавтоматов было применено 13 нитконвейных автоматов. Коллективом типографии были освоены: однопресный способ эмульсионного травления клише, обжиг цинковых копий в расплавах солей, синтетические декаля типа декопласт и т.п.

Все это позволило выполнить план одиннадцатой пятилетки по основным показателям досрочно, за 4 года 10 месяцев. Дополнительно было реализовано продукции на 257 тысяч рублей. Производительность труда по сравнению с предыдущей пятилеткой повысилась на 10,5%, весь прирост объема производства был получен за счет роста производительности труда [2, л. 173].

Включившись в социалистическое соревнование за претворение в жизнь решений XXVI Съезда КПСС, с большим трудом подъемом работали полиграфисты в период одиннадцатой пятилетки (1981-1985 гг.) [9, с. 178]. Более половины рабочих было переведено на бригадную форму организации труда. Ударниками коммунистического труда стало 95 производственников, 105 соревновались за это почетное звание. Досрочно выполнили личные планы трех лет пятилетки 46 человек, а четверо были близки к завершению пятилетнего задания [2, л. 175].

План двух лет и 10 месяцев XI пятилетки по нормативно-чистой продукции был выполнен на 101,5%, по объему реализации на 101%, производительности труда на 101,4%. Производительность труда к уровню десятой пятилетки составляла 105,6% при постоянном положительном соотношении с темпами роста средней заработной платы. Задание по снижению себестоимости продукции было перевыполнено на 0,5%, было сэкономлено 140 тонн бумаги (около 2% всех расходов) и 175 тысяч киловатт-часов

электрической энергии, было внедрено 18 стандартов комплексного управления качеством труда [2, л. 176].

Большое внимание в коллективе уделялось улучшению условий труда и быта работавших. На самом предприятии были реконструированы красный уголок, столовая, бытовые помещения, построили механизированный склад для хранения бумаги и картона, была установлена внутренняя телефонная связь. Типография принимала долевое участие в жилищном строительстве, содержании детских дошкольных учреждений и рабочих общежитий [5, с. 193].

С 24 декабря 2012 г. типография как юридическое лицо прекратила деятельность путем реорганизации в форме присоединения к АО «Издательство "Высшая школа"» в качестве филиала.

Сейчас в бывшем помещении типографии в центре Смоленска располагается современный торговый центр «Атмосфера».

Смоленская областная типография имени В.И. Смирнова имеет богатую и многослойную историю, начиная с основания в 1803 году и до наших дней. С момента своего открытия она не только выполняла функции печатного производства, но и становилась важным местом для революционных идей и действий, особенно в контексте рабочих движений и политической активности в России.

В течение XIX века типография стала платформой для различных социальных и политических изменений, во многом благодаря активному участию рабочих-печатников в исторических событиях, таких как революция 1905 года и Октябрьская революция 1917 года. Предприятие стало не только центром печати, но и оплотом пролетарских идей, подавая примеры организованного труда и борьбы за права рабочих.

В советское время типография активно внедряла инновационные методы производства, что способствовало ее развитию и расширению операционной мощности. Применение прогрессивных форм организации труда и системы стимулирования работников привело к значительному росту производительности и объема выпускаемой продукции.

Область социальной ответственности типографии также демонстрировала высокий уровень: коллектив активно участвовал в жилищном строительстве, создании условий для рабочих и их семей, а также в образовании, издавая учебники и другую образовательную литературу. За свои достижения типография была неоднократно отмечена наградами и знаками отличия, что подтверждает её важную роль в культурной и экономической жизни Смоленского региона.

Список литературы:

1. Аксенов М.В. Историческая записка о Смоленской губернской гимназии. Ч. 1: 1786-1833. Смоленск: Изд. Смоленского губернского статистического ком., 1912. VIII, 192 с.
2. Государственный архив новейшей истории Смоленской области. Ф. 6. Оп. 59. Д. 58. Информация обкома партии по выполнению постановлений ЦК КПСС 1983 г. Л. 50-52, Л. 175-178.
3. Государственный архив Смоленской области. Ф. 2042. Оп.1. Св. 9. Д. 104. Л. 42.
4. Иванов А.М. Смоленщина на пороге перемен: общественно-политические процессы в период перестройки. Смоленск: Историко-литературный журнал «Странникъ», 2025. 220 с.
5. Купченко К.В., Иванов А.М., Лаврова Е.В., Муровицкий А.И., Тимофеева И.Ю., Федоскин Н.Н. История государственности России: с древнейших времен до современности. Смоленск: ООО «Принт-Экспресс», 2021. 193 с.
6. Мурзакевич Н.А. История город Смоленска / Под ред. И.И. Орловского. Юбилейное издание. Смоленск: Смоленский губ. стат. комитет, 1903. 36, 122, 86 с.
7. Тимаков Ю.Ф. Типографии // Смоленская область: Энциклопедия. Т. 2: А-Я. Смоленск: СГПУ, 2003. 624 с.
8. Экономическая жизнь. 1918. № 4. С. 20.

9. Федоскин Н.Н. История отечественного государства и права: учеб. пос. Ч. 2. Смоленск: Смоленская гор. тип., 2011. 224 с.

Сведения об авторах:

Иванов Александр Михайлович – кандидат исторических наук, доцент кафедры математики, информатики и общегуманитарных наук Смоленского филиала Финансового университета при Правительстве Российской Федерации; доцент кафедры юриспруденции Смоленского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Смоленск, Россия).

Силина Карина Владимировна – студентка Смоленского филиала Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (Смоленск, Россия).

Data about the authors:

Ivanov Alexander Mikhailovich – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of Mathematics, Informatics and General Humanities Department, Smolensk Branch of the Financial University under the Government of the Russian Federation; Associate Professor of Jurisprudence Department, Smolensk Branch of Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Smolensk, Russia).

Silina Karina Vladimirovna – student of Smolensk Branch of Financial University under the Government of the Russian Federation (Smolensk, Russia).

E-mail: Aleks-I-82@yandex.ru.

E-mail: silina.carina2016@yandex.ru.