

УДК 34:37(575.4)

**СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ: НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАРМОНИЯ  
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ  
И СОВРЕМЕННОГО ТУРКМЕНСКОГО ОБЩЕСТВА**

**Аннагулыева М.М.**

Семья – это первичная социальная структура, формирующая основу общества, а также играющая ключевую роль в воспитании и становлении личности и ее нравственных ориентиров. Семья является не только пространством взаимоотношений между родителями и детьми, но и важным социальным институтом, обеспечивающим установление равноправных связей в общественной жизни. Институт семьи служит первичным индикатором морального, социального и психологического здоровья общества и его гармоничного устройства. Политика Туркменского государства основывается на концепции укрепления и всемерной поддержки вековых устоев института семьи и брака, которая носит масштабный, последовательный и комплексный характер.

**Ключевые слова:** семья, семейные ценности, нравственное воспитание, этнопедагогика, «Книга моего деда Горкута», Конституция Туркменистана.

**FAMILY VALUES: NATIONAL HARMONY  
OF ETHNO-PEDAGOGICAL PRINCIPLES  
AND MODERN TURKMEN SOCIETY**

**Annagulyyeva M.M.**

The family is the primary social structure that forms the foundation of society and plays a key role in the upbringing and development of the individual, as well as their moral compass. The family is not only a space for relationships between parents and children but also an important social institution that ensures the establishment of equal ties in public life. It serves as the primary indicator of the moral, social, and psychological health of society and its harmonious structure. The policy of the Turkmen state is based on the concept of strengthening and fully supporting the age-

old foundations of the institution of family and marriage, which is large-scale, consistent and comprehensive.

**Keywords:** family, family values, moral education, ethno-pedagogy, “The book of my grandfather Gorkut”, Constitution of Turkmenistan.

Семья как первичная социальная структура формирует основу общества, играет ключевую роль в воспитании и становлении личности, а также ее нравственных ориентиров. Семья является не только пространством взаимоотношений между родителями и детьми, но и важным социальным институтом, обеспечивающим установление равноправных связей в общественной жизни. Она служит первичным индикатором морального, социального и психологического здоровья общества и его гармоничного устройства.

В связи с этим устойчивость внутрисемейных отношений и условий жизни является основным признаком справедливости и равенства в обществе. Благополучная семья является фундаментом здорового общества, а здоровое общество, в свою очередь, – основа развитого государства. О значении семьи в развитии человечества Национальный Лидер туркменского народа Гурбангулы Бердымухамедов отмечает следующее: «Чем сплочённое и здоровее семья, тем прочнее общество. Поэтому единство и согласие в обществе начинаются с семьи. Семья – это уникальная первичная организация. Если ребёнок – это дерево, то его корни – это родители. Плоды дерева зависят от его корней. Если ребёнок – это родник, то его источник – это родители. Чистота и живительность родника определяется чистотой его истока» [1, с. 96]. Гармоничная семья формирует упорядоченное государство, а если в государстве порядок, то во всём мире царит мир и спокойствие. Поэтому следует подчеркнуть важную роль семьи в трансмиссии из поколения к поколению национальных материальных и духовных ценностей, нравственных норм, унаследованных от предков.

В Конституции Туркменистана подчёркивается: «Семья, материнство, отцовство и детство находятся под защитой государства» (ст. 40) [5]. Развитие и совершенствование семейных ценностей является необходимым условием для обеспечения мирной и гармоничной жизни в обществе. Многовековой жизненный опыт каждого народа имеет особое значение в формировании совершенных семейных ценностей. В выявлении национальных семейных ценностей туркменского народа неисчерпаемым источником служит народная педагогика. В шедеврах народного эпоса, как «Огузнама», «Горкут-ата», «Гёроглы», а также в произведениях устного народного творчества, национальные семейные ценности проходят красной нитью сквозь нравственные наставления, мудрые изречения, обычаи и традиции. В этнопедагогических традициях нравственного воспитания туркменского народа заслуживают особого внимания семейные ценности супружеских отношений, основанных на любви и уважении.

В огузской среде придавалось особое значение прочности семейного фундамента. Огузы проявляли заботу о том, чтобы молодые люди имели возможность найти достойного спутника жизни для создания новой семьи. Народ верил, что если юноша и девушка найдут друг друга по взаимному согласию, на основе осознанного выбора, то создаваемая семья будет прочной и устойчивой. Во времена Горкут аты и Гёроглы бека требования юношей к будущим невестам были высокими, но столь же высокими были и ожидания девушек от своих будущих супругов. Так в «Книге моего деда Горкута» богатыри и герои огузов Бамси Бейрек и Кан Турали выдвигали следующие условия будущим своим спутницам: «Отец, возьми для меня такую девицу, чтобы, пока я еще не встал с места, она уже встала; чтобы, пока я еще не сел на своего черного богатырского коня, она уже села, чтобы, пока я еще не вышел на битву, она уже принесла мне голову (врага); такую девицу возьми мне отец» [3. 36 с.], но и девушки в эпосах не выходили замуж без раздумий, не подвергнув джигитов испытаниям. Бану Чечек желала, чтобы её избранник проявил превосходство в верховой езде, стрельбе из лука и в борьбе. Сельджан хатун

требовала от будущего супруга проявления храбрости – одолеть льва, быка и верблюда в единоборстве. В эпосе «Горкут-ата», в песне «Рассказ Бамси Бейреке, сыне Кам-Буры», описывается, как тридцать девять девушек, одна за другой, стреляют из лука поочерёдно по жребию, а тридцать девять юношей следуют за стрелами, и лишь пройдя это испытание, могли стать достойными женихами. Это указывает на то, что при создании семьи каждый человек имел право на личную позицию и осознанный выбор. Право молодых людей на поиск достойного спутника жизни, отражённое в этнопедагогическом наследии, сегодня в современном туркменском обществе закреплено на законодательном уровне. В Конституции Туркменистана сказано: «Мужчина и женщина по достижении брачного возраста имеют право по взаимному согласию вступить в брак и создать семью» (ст. 40) [5].

У огузов подход к созданию семьи основывался не на соглашении или договорённости, а исключительно на любви при выборе спутника жизни. Это отражает своеобразный моральный кодекс, отличающий огузскую культуру от других этносов. Молодой бек должен был любить и оберегать единственную женщину в своей жизни. В огузском героическом эпосе «Книга моего деда Коркута», когда Дерсе-хан пытается спасти своего сына от врагов, Богач-хан обращается к отцу со словами: «...Если уходят твои белолицые, светлоокие девы, то среди них есть и моя невеста; не оставлю ее сорока злодеям!» [3, с. 21]. Тем самым он подчёркивает верность и преданность своей единственной возлюбленной – «султанше своего сердца», от которой он не откажется ни при каких обстоятельствах.

Огузы высоко ценили благородство, непорочность, невинность, крепкую нравственность, любовь и верность к супругу. Эти моральные качества являлись содержательной основой в воспитании джигитов и красавиц-девушек. В вопросах любви джигиты – герои эпосов не проявляли двуличия по отношению к своим возлюбленным, обручённым, невестам и жёнам. Они любили одну женщину и заключали брак только с ней. Даже находясь в чужих землях, юноши отвергали проявления любви со стороны других женщин. Они

не принимали любые проявления внимания со стороны противоположенного пола, не предаваясь слабостям, проявляли стойкость и верность только своей единственной избраннице.

Любовь к семье и верность супругу, представления о семье как высшей ценности встречаются в каждом эпизоде эпосов «Горкут-ата» и «Гёроглы2. В этом контексте В.В. Бартольд в предисловии к переводу «Книги моего деда Горкута» отмечает, что среди туркмен практически не было многожёнства, и в племенах в основе лежало наличие у бека лишь одной супруги, которую он любил и уважал всю свою жизнь. Почти в каждом бое рисуются яркие картины непоколебимой супружеской любви и верности; даже невеста, покидаемая нареченным мужем в самый день свадьбы, перед брачной ночью, выражает готовность ждать его возвращения, сколько бы лет ни прошло, хотя муж назначает ей только трехлетний срок: «Пусть зовут меня невестой с несчастной судьбой, но бесстыдной пусть не зовут». Нет никаких признаков многоженства: у каждого богатыря только одна хозяйка, которая его, «открыв глаза, увидела, отдав сердце, полюбила». Ответную верность мы видим и в образе джигитов, которые уважая право женщины, при гибели и не возвращении его в семейное гнездо, предоставляют свободу и возможность на создание новой счастливой семьи. Не смотря на наличие этой коренной традиции гендерного равенства, огузские женщины считали не подобающим поведением второй брак, сохраняя верность наречённому и вековым нравственным ценностям. Такой этический кодекс в огузском мировоззрении заслуживает высокой оценки и восхищения.

«В эпосе «Горкут-ата» есть ещё один момент, связанный с равенством женщин, который заслуживает внимания. В эпизоде «Песнь о том, как сын Казан-бека Уруз-бек был взят в плен» есть обращение сына к своему отцу: «Обо мне пусть моя мать не заботится; пусть ждет один месяц; не приду через один месяц, пусть ждет два месяца; не приду через два месяца, пусть ждет три месяца; не приду через три месяца, тогда пусть знает, что я умер, пусть заколет моего коня-жеребца и устроит по мне поминки, пусть отпустит мою жену, дочь

чужанина; в ожидавший меня свадебный шатер пусть войдет другой» [3, с. 56]. Как мы видим, здесь юноша не лишает свою жену права быть не только невестой, но и матерью, наоборот, он дает ей разрешение начать новую жизнь. Он доказывает, что равнодушно относится к будущему своей жены и уважает её право на счастье. В туркменских народных эпосах можно привести множество таких примеров. Это свидетельствует о том, что политика гендерного равенства, проводимая в Туркменистане в наши дни, имеет глубокие исторические корни. Эти семейные ценности, присущие огузскому народу, продолжают существовать и в современном туркменском обществе. Для укрепления этой древней традиции на законодательном уровне в Семейном кодексе Туркменистана (ст. 20) [7] говорится о том, что лица, состоящие в браке, не могут вступать в новый брак.

Одной из национальных ценностей туркменской семьи является равенство прав членов семьи. Равноправие мужчин и женщин в туркменской семье, раскрывающееся в литературном наследии, по сей день сохраняется, воспитывая современное поколение. В народных эпосах подчеркивается высокое положение женщин в туркменском обществе, их вдохновляющая роль в поддержке мужей, а также их мощный личностный характер. Одним из главных героев эпоса «Горкут-ата» является жена Салыр-Казана, Бурла-хатун, которая изображена как отважная и воинственная женщина. Бурла-хатун возглавляет 40 боевых девушек и помогает своему сыну Уруз-беку, который сражается с врагами. Бурла-хатун доказывает свою равноправность в семье, борясь за защиту своего дома и семьи. В эпосе, который воплощает национальные традиции и героизм туркменского народа, «Гёроглы», Агаюнус пери – жена Гёроглы, приравнивается к мудрецу, который удваивает счастье в судьбе своего мужа.

В туркменской семье и обществе большое значение придается правам, положению и статусу женщин. Русский путешественник Евгений Марков в книге «Россия в Средней Азии» говорит: «На самом деле следует отметить, что в туркменском обществе женщина имеет высокий статус в семье. Туркменская

женщина искусна во всем, она мастерица на все руки, а её характер, не уступает мужскому, порой даже превосходит его. Туркменки не скрывают лица под чадрой, они наравне с мужчинами участвуют в больших советах и собраниях, и как мужчины, уверенно оседлают лошадь и смело ездят верхом» [6, с. 292]. Этот фрагмент подчеркивает высокое положение женщин в туркменской культуре, их активное участие в общественной жизни и признание равенства с мужчинами в сфере социальных и семейных обязанностей. В огузском обществе равенство женщин было признано народом и в нужный момент обеспечено всесторонней защитой.

Принцип равенства женщин и мужчин, а также принцип равных возможностей в семье являются основополагающими принципами Конституции Туркменистана. Национальное законодательство направлено на обеспечение равенства мужчин и женщин в органах власти, создание юридических механизмов и гарантий для их участия, а также обеспечение равных возможностей для женщин в экономической независимости, профессиональном росте, улучшении их рабочих навыков и карьерного развития. Оно также включает создание условий для реализации равных прав и обязанностей в семье. Конституция Туркменистана гласит: «В Туркменистане мужчины и женщины имеют равные права и свободы, а также равные возможности для их реализации» (ст. 29) [5]. Исходя из этих принципов, в 2015 г. был принят Закон Туркменистана «О государственных гарантиях обеспечения равных прав и равных возможностей женщин и мужчин» [2], который закрепляет государственные гарантии равенства прав и возможностей для женщин и мужчин в разных сферах жизни, включая государственную и общественную деятельность.

Как говорится в народных пословицах, для сына отец – образец, а для дочери – мать. Моральный образ родителей, их отношения в семье, их взгляды на Родину, других людей и окружающий мир служат примером для детей, оказывая сильное влияние на формирование их личности. В этом контексте Аркадаг Гурбангулы Бердымухамедов в своей книге «Храбрые парни

рождаются для мужества» отмечает: «Хороший пример одной семьи становится моральным ориентиром для всего народа. Такие личности, как Горкут-ата, Гёроглы, Махтумкули, которые жили по благородным традициям, оставляют духовное наследие для будущих поколений... Такие наследники отчизны как доблестный Гёроглы, мудрый Горкут-ата, учёный Махтумкули – это гордость нашей земли, основа её вечности» [8, с. 84-85].

В туркменских народных эпосах большое внимание уделяется положительному примеру как важному методу воспитания семейных ценностей. Ведь личный пример (особенно пример родителей) считается эффективным и наиболее активным методом в этнопедагогике. В эпосах «Горкут-ата» и «Гёроглы» метод примера регулярно используется для воспитания моральных ценностей в семье. Например, в эпосе «Горкут-ата», когда Секрек, сын Ушун-Коджи, собирается идти за своим пленённым братом, его жена, обращаясь к супругу говорит: «Джигит мой, я буду ждать тебя год; не придешь через год – буду ждать два года, не придешь через два года – буду ждать три, четыре года; не придешь через четыре года – буду ждать пять лет, шесть лет; поставлю шатер там, где разделяются пути, буду спрашивать весть у того, кто приходит, кто уходит; кто принесет добрую весть – тому дам коня, одежду, надену на него кафтан; кто принесет злую весть – тому отрублю голову; не дам сесть на себя и комару-самцу» [3, с. 91-92]. Здесь через национальные методы воспитания семейных ценностей освещаются моральные представления, чувства и верования, связанные с семейным воспитанием.

Герои туркменских народных эпосов являются примерами национальных образцов формирования семейных приоритетов. Жена Дерсе-хана служит примером любви к своему ребенку. Жена удалого Домрула готова отдать свою жизнь за своего мужа. Бану-Чечек и Агаюнус пери изображены как женщины, которые, придерживаясь уважения к своему возлюбленному, борются за сохранение семейного очага.

В Конституции Туркменистана также подчеркивается важность воспитания детей: «Родители или заменяющие их лица имеют право и обязаны

воспитывать детей, заботиться об их здоровье, развитии, обучении, готовить их к труду, прививать им культуру уважения к законам, историческим и национальным традициям» (ст. 40) [5].

В современном Туркменистане развитие духовно-нравственных приоритетов, возведенных поколениями на уровень семейной святыни, поставлено во главу угла государственной политики. Сегодня туркменская семья превратилась в институт, выполняющий множество социальных функций. Именно поэтому Аркадаг Гурбангулы Бердымухамедов рассматривает семью в качестве неиссякаемого кладезя нашего общества, устремленного к высоким целям.

Политика Туркменского государства в данной сфере основывается на концепции укрепления и всемерной поддержки вековых устоев института семьи и брака, которая носит масштабный, последовательный и комплексный характер. В стране строятся дворцы бракосочетания, государство выделяет льготный кредит для проведения свадебного торжества. Каждой семье выдаются долгосрочные льготные кредиты для строительства или покупки жилья. Отпуск по беременности и родам продолжительностью не менее 112 календарных дней, государственные пособия при рождении ребенка и по уходу за ребенком также способствуют укреплению семьи. Государственное пособие при рождении ребенка призвано стимулировать многодетность, и составляет при рождении первого и второго ребенка 1,3 размера базовой величины, при рождении третьего ребенка – 2,5 размера базовой величины, четвертого и последующих детей – 5 базовых величин [4]. Кроме того, матерям созданы возможности по уходу за ребенком до трехлетнего возраста. Учреждение в 2008 году почетного звания «Материнская нежность (Ene mähri)» подчеркивает высокий общественный статус женщин – великих тружениц, хранительниц священных духовно-нравственных ценностей нации. Такая деятельная забота о женщине-матери служит упрочению надежных духовно-нравственных и экономических основ туркменской семьи.

Принятие Семейного кодекса Туркменистана, разработанного на основе национальных традиций и мирового опыта с учетом современных требований, укрепило правовую базу института семьи. В Семейном кодексе в качестве единой семейной ценности определены интересы каждой личности, каждой семьи и общества в целом [7]. А это характерная особенность и суть концепции в данной области, яркое свидетельство ее национальной самобытности, совершенства и соответствие современным реалиям.

Проводимая Национальным Лидером туркменского народа Гурбангулы Бердымухамедовым и Президентом Туркменистана Сердаром Бердымухамедовым политика нацелена на утверждение в обществе высоких духовно-нравственных ценностей, активное участие граждан в экономической, политической и культурной жизни государства, воспитание молодого поколения в духе патриотизма, гуманизма и трудолюбия, исконно присущих туркменскому народу.

### **Список литературы:**

1. Бердымухамедов Г.М. Смысл моей жизни. Ашхабад: Туркменская государственная издательская служба, 2022. 407 с.
2. Закон Туркменистана «О государственных гарантиях обеспечения равных прав и равных возможностей женщин и мужчин» [Электронный документ] // Меджлис Туркменистана [сайт]. 25.11.2017. URL: <https://goo.su/SDUTJF> (дата обращения: 18.12.2025).
3. Книга моего деда Коркута. Огузский героический эпос. / Пер. акад. В.В. Бартольда. М.; Л.: Из-во Академии наук СССР. 1962. 299 с.
4. Кодекс Туркменистана о социальной защите населения [Электронный документ] // Меджлис Туркменистана [сайт]. 14.12.2011. URL: <https://goo.su/njWHD> (дата обращения: 18.12.2025)
5. Конституция Туркменистана [Электронный документ] // Туркменистан. Золотой век [сайт]. 15.09.2016. URL: <https://goo.su/7yxcSs> (дата обращения: 18.12.2025).

6. Марков Е.Л. Россия в Средней Азии: Очерки путешествия по Закавказью, Туркмении, Бухаре, Самарканд., Ташкент. и Ферган. обл., Касп. морю и Волге: В 2 т. и 6 ч. Т. 1-2. СПб. Тип. М.М. Стасюлевича, 1901. XII, 541 с.

7. Семейный кодекс Туркменистана [Электронный документ] // Туркменистан. Золотой век [сайт]. 16.02.2012. URL: <https://goo.su/JDgo> (дата обращения: 18.12.2025).

8. Berdimuhamedow G. Mert ýigitler gaýrat üçin dogulýar. Aşgabat: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2017. 254 s.

### **Сведения об авторе:**

Аннагулыева Марал Мухаммедовна – кандидат педагогических наук, директор Педагогического училища имени Хыдыра Дерьяева (Мары, Туркменистан); докторант кафедры педагогики Туркменского государственного педагогического института имени Сейитназара Сейди (Туркменабад, Туркменистан).

### **Data about the author:**

Annagulyyeva Maral Mukhammedovna – Candidate of Pedagogical Sciences, Director of Mary Pedagogical College named after Khydyr Deryaev (Mary, Turkmenistan); Doctoral Candidate of Pedagogy Department, Seyitnazar Seydi Turkmen State Pedagogical Institute (Turkmenabat, Turkmenistan).

**E-mail:** mannagulyyewa@mail.ru.